

EVENTO DI DANZE SPORTIVE

MSP DANCE DAY 4° ED

PREALPI SANBIAGIO ARENA

VIALE DELLO SPORT, 2. 31015 CONEGLIANO TV

2025



Marzo



GARA DI GRUPPO COPPIA DI SOLO

Danze Latine

GARA DI GRUPPO COPPIA DI SOLO

Danze Caraibiche

GARA DI COPPIA

Tango Argentino

GARA DI COPPIA

Danze Angolane

GARA DI GRUPPO COPPIA DI SOLO

Street Dance

GARA DI GRUPPO COPPIA DI SOLO

Belly Dance

GARA DI GRUPPO DI SOLO

Danza Classica

GARA DI GRUPPO DI SOLO

Danza insieme

GARA DI GRUPPO DI SOLO

Danza Moderna Contemporanea

PER IL PROGETTO DANZA E DISABILITÀ AGEVOLAZIONI PER ATLETI DIVERSAMENTE ABILI

PATROCINATO DAL COMUNE DI CONEGLIANO



info@msptreviso.it

351 917 9898

TANGO ARGENTINO

FASCE DI ETÀ'
UNDER 12
UNDER 15
OVER 16
OVER 30
OVER 50

CLASSI:

CLASSI	D	C	B	N	M

CARATTERISTICHE DEI BRANI MUSICALI

Le musiche di Tango De Pista, Vals e Milonga sono scelte dal Responsabile delle musiche. Nel Tango Escenario ciascuna unità competitiva utilizza musica propria. Le musiche di gara devono avere le seguenti velocità metronomiche in battute per minuto:

Tango Argentino da 29 a 32 battute per minuto

Tango Vals da 60 a 72 battute per minuto

Milonga da 50 a 62 battute per minuto

DURATA DELLA PERFORMANCE

Per il Tango de Pista ogni coppia si esibirà nella propria performance con musica scelta dal responsabile delle musiche della durata minima di minuti 2:00 ad un massimo di minuti 3:00 e comunque in accordo con la fine della frase musicale.

Per il Tango Escenario ogni coppia si esibirà nella propria performance con musica di loro scelta e fornita da loro al responsabile delle musiche in mp3 o wav della durata minima di minuti 1:30 ad un massimo di minuti 3:15 e comunque in accordo con la fine della frase musicale.

COMPETIZIONE

Le coppie di Tango de Pista, Tango Vals e Milonga si esibiranno in esibizioni di gruppo e balleranno su musiche registrate e selezionate dall'Organizzazione.

Nella categoria Tango Escenario, ogni coppia gareggerà individualmente, ballando su una musica a loro scelta. Il brano musicale deve essere consegnato al responsabile delle musiche solo in formato mp3 o wav su CD o pen drive (due copie originali in buone condizioni).

Le coppie possono eseguire coreografie diverse nelle varie fasi del Tango Escenario.

Le coppie dovranno attenersi alle direttive dell'Organizzazione nelle varie fasi di Tango de Pista, Tango Vals e Milonga.

I partecipanti vincitori della gara che avranno diritto a premio saranno riconosciuti con attestato o targa o medaglia o coppa a discrezione dell'organizzazione.

L'Organizzazione avrà il diritto di eliminare dalla competizione i partecipanti che svolgono una delle seguenti azioni:

- 1) Svolgere, durante la competizione, qualsiasi atto politico o religioso.
- 2) Dimostrare (con qualsiasi mezzo) in modo tale da essere offensivo per il pubblico o con l'organizzazione o influenzare il corso dell'evento.
- 3) Commettere qualsiasi offesa morale o atto improprio che danneggia l'immagine

dell'organizzazione e/o può causare turbamento nel pubblico.

- 4) Non rispettare i regolamenti.

Costumi e abiti:

L'abbigliamento non deve essere preso in considerazione durante il processo di valutazione e le coppie dovranno vestire in modo adeguato e distinto. L'uso del giilet e della giacca è facoltativo.

Sitengain considerazione che i balli verranno fatti su tango de pista e non su Tango Escenario. (Non è permesso l'uso di cappello e guanti).

L'atleta femmina deve indossare un abito semplice ma elegante o camicetta e gonna (colore libero). Per la gonna si consiglia lunghezza sino al ginocchio. Obbligatorio l'uso delle scarpette da ballo, colore libero. Non è permesso l'uso di giarrettiere e spacchi troppo profondi.